



Ce document a été numérisé par le CRDP
d'Alsace pour la Base Nationale des Sujets
d'Examens de l'enseignement
professionnel

B.E.P.

MÉTIERS DE LA MODE - VÊTEMENTS

EP1 : Étude et construction d'un modèle.

BAREME DE CORRECTION

Session 2011

BARÈME DE CORRECTION EP1 « HARMONIE »

TRANSFORMATION DU DÔS

- Transformation et emplacement corrects des découpes /8
- Respect du nombre d'éléments /2,5
- Respect des DL /2
- Extraction correcte des éléments /2,5
- Industrialisation correcte des éléments /2,5
- Edition correcte des éléments /2,5
- Création de la variante /3

DIAGRAMME LINÉAIRE

- Cohérence de l'enchaînement des liaisons /7

TOTAL / 30 pts

TOTAL / 20 pts

B.E.P.

Spécialité : Métiers de la Mode - Vêtements.

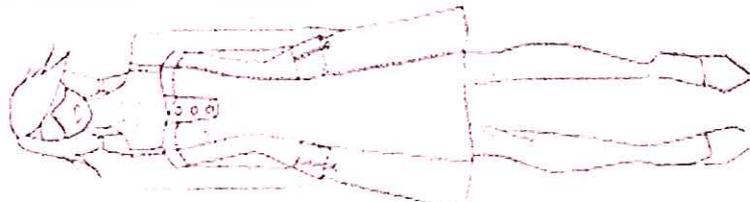
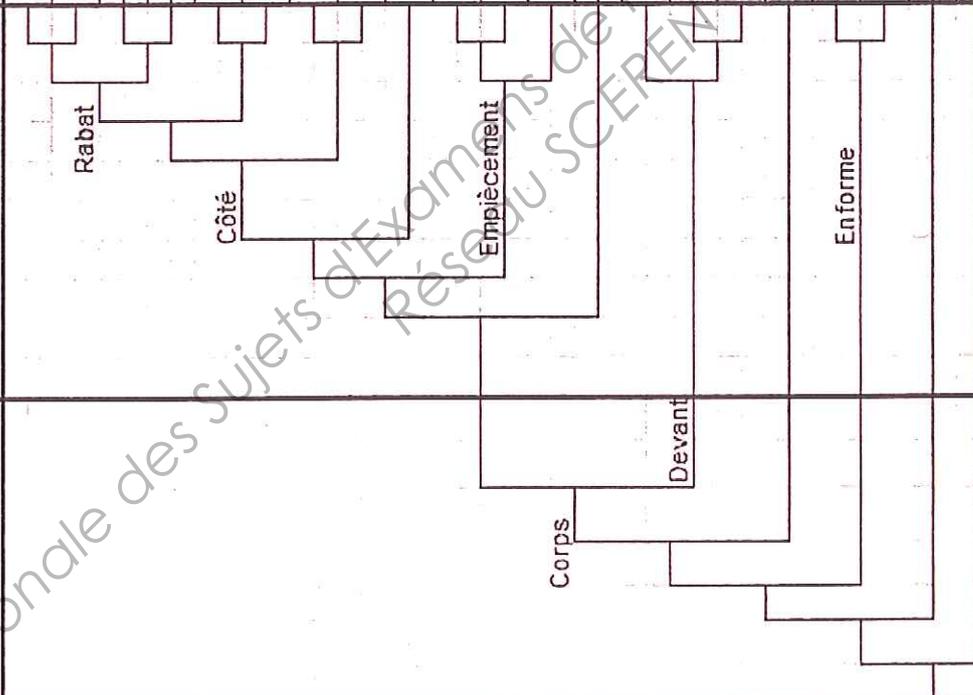
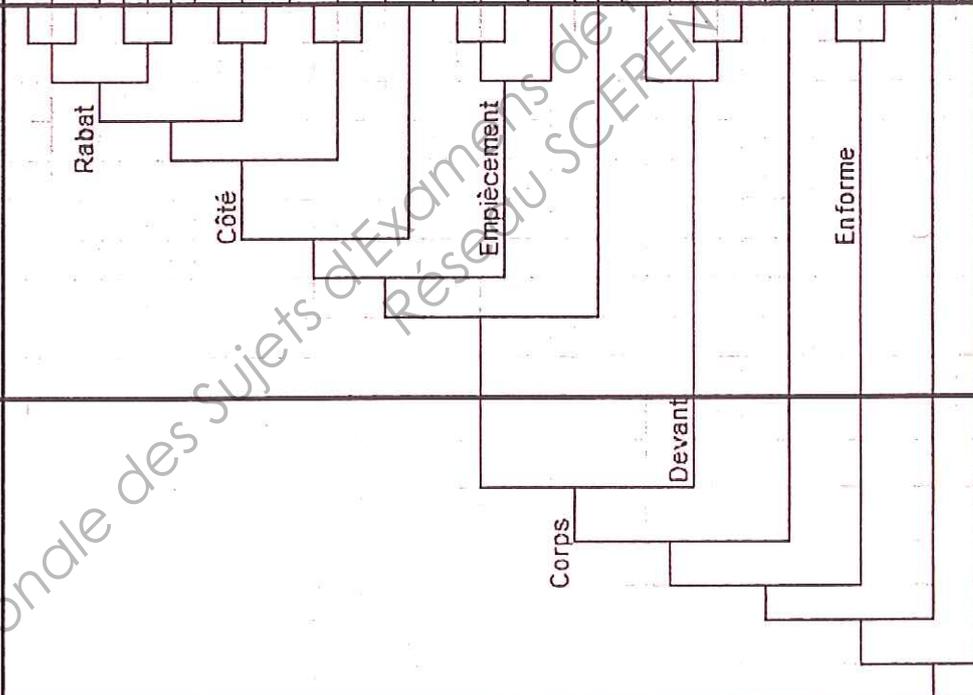
Durée :
3 h

Session :
2011

Épreuve : EP1 : Étude et construction d'un modèle.

C. 1/4

DIAGRAMME LINÉAIRE

| PRODUIT | ENSEMBLE | SOUS ENSEMBLE | ÉLÉMENTS | | |
|--|---|---|-------------------------|------------------------|-----------------------|
| | | | TRAVAILLÉS | Qté APPROVISIONNÉS Qté | |
|  |  |  | Dessus rabat de poche | 2 | |
| | | | Dessous rabat de poche | 2 | |
| | | | | | Tresse plate 60x2 |
| | | | | | Étrier |
| | | | | | 2 |
| | | | Bas côté dos | 2 | |
| | | | Bas côté devant | 2 | |
| | | | Haut côté dos | 2 | |
| | | | Haut côté devant | 2 | |
| | | | Dos | 2 | |
| | | | Empiècement dos | 2 | |
| | | | Empiècement côté dos | 2 | |
| | | | Empiècement côté devant | 2 | |
| | | | | | Fermeture à glissière |
| | | | | | 1 |
| Patte de boutonnage | 4 | | | | |
| Empiècement devant | 2 | | | | |
| Devant | 1 | | | | |
| Bretelle | 4 | | | | |
| Enforme dos | 2 | | | | |
| Enforme devant | 2 | | | | |
| | | Bouton | | | |
| | | 3 | | | |
| | | Fil | | | |
| | | X m | | | |
| <p style="font-size: 2em; font-weight: bold;">Corrigé à titre indicatif</p> | | | | | |

B.E.P.

Spécialité : Métiers de la Mode - Vêtements.

Épreuve : EP1 : Étude et construction d'un modèle.

Session: 2011

C. 2/4